

RAMSES SHAFFY (76) WERKTE VOOR ZIJN DOOD NOG MEE AAN NIEUWE BIOGRAFIE

‘Hij was trots op zijn verhaal’



Hoewel hij erg ziek was, bleef Ramses Shaffy optreden. © Wim Daneels

Met Ramses Shaffy (76) overleed gisteren een van de grootsten van het Nederlandstalige lied. Niet alleen voor Liesbeth List was het schrikken. Ook voor de Vlaamse uitgever Dirk Demuyneck. Hij had gehoopt Shaffy nog een exemplaar van diens (auto)biografie te kunnen overhandigen.

HANS-MAARTEN POST

‘De Jacques Brel van Nederland.’ Zo noemt Liesbeth List de man met wie ze in 1969 de klassieker *Pastorale* maakte. Feit is dat Ramses Shaffy in de jaren zestig en zeventig met hits als *We zullen doorgaan*, *Sammy* en *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder* een onuitwisbare stempel drukte op het Nederlandstalige lied.

Slokdarmkanker

List, de zangeres die iedereen in zijn geheugen aan Shaffy koppelt, was gisteren te aangedaan om te reageren op het overlijden. Ze ging Ramses nog regelmatig bezoeken in het verzorgingstehuis waar hij de jongste jaren verbleef. Shaffy leed aan de ziekte van Korsakov, mede veroorzaakt door overmatig drankgebruik. Zijn geheugen was niet meer al te goed. Slokdarmkanker werd hem uiteindelijk fataal. Toch trad Shaffy vorige week nog op tijdens een plechtigheid.

Wie ook behoorlijk geschokt is door het nog plotse overlijden, is de Vlaamse uitgever Dirk Demuyneck. Hij werkte de voorbije maanden met de legende aan diens (auto)biografie. ‘Nu lijkt het alsof dit Shaffy’s testament moest worden, maar dat was absoluut niet de bedoeling. En natuurlijk is het raar en wrang om nu een boek te hebben waarin Shaffy ons van uit de ik-persoon toespreekt.’

RIJKGEVULDE CARRIÈRE

- Werd op 29 augustus 1933 in Frankrijk geboren, als zoon van een Egyptische vader en Russische moeder
- Groeide vanaf zijn zesde op in een pleeggezin in Nederland
- Maakte vanaf 1964 naam met ‘Shaffy Chantant’, een nieuwe vorm van cabaret
- Werd beroemd aan de zijde van Liesbeth List
- Scoorde hits als *Pastorale*, *Laat me*, *We zullen doorgaan*, *Sammy* en *Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder*
- Leed aan slokdarmkanker en overleed gisteren op 76-jarige leeftijd in Amsterdam

‘Ik troost me met de gedachte dat hij alle drukproeven nog heeft gezien. Liesbeth List vertelde me ook dat hij straalde van geluk en trots als zij het met hem over het boek had. En pas op: dit is echt geen verbloemde biografie. Hij heeft het zeldzaam openhartig over zijn LSD-gebruik en zijn alcoholverslaving.’ Dankzij het boek weten we toch ook hoe Shaffy voortleeft in de ge-



In 1969 maakten Liesbeth List en Ramses Shaffy samen de klassieker ‘Pastorale’. © kippa

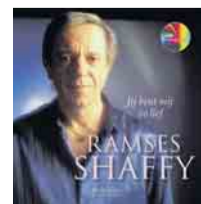
DIE MAGISCHE VONK TUSSEN ONS, DIE SPRONG OVER OP HET PUBLIEK. DAN SNAP IK WAAROM IEDEREEN VROEGER DACHT DAT RAMSES EN IK EEN VERHOUDING HADDEN

Liesbeth List



dachten van Liesbeth List. ‘Voor mij is hij als performer de koning van Nederland. Hij leerde me dat je op het toneel je hart open moet zetten’, schrijft ze in het voorwoord van *Ramses Shaffy - Jij bent mij zo lief*. ‘We hebben altijd een bijzondere

relatie gehad. Op het podium werden we langzaam één. Als ik beelden zie van tien, twintig, dertig of veertig jaar geleden, dan zie ik twee mensen die van elkaar houden. En die magische vonk tussen ons, die sprong over op het publiek. Dan snap ik waarom iedereen vroeger dacht dat Ramses en ik een verhouding hadden.’



■ ■ ■ ‘Ramses Shaffy - Jij bent mij zo lief’ ligt vanaf 8 december in de boekenwinkel (Witsand Uitgevers).



© gbr

Nicole & Hugo: ‘Een grote meneer is gestorven’

Ten huize Nicole & Hugo zette het overlijden van Shaffy een serieuze domper op de feestvreugde. ‘We vierden onze 38ste huwelijksverjaardag. Dat gebeurt nu een beetje in mineur. We zullen een glas drinken te zijner nagedachtenis.’

Aan Ramses en zijn *Pastorale* hebben Nicole & Hugo hun populariteit van de jongste jaren te danken. Ze wonnen er in 2008 het Eén-programma *Zo is er maar Eén* mee. Het werd dat jaar ook uitgeroepen tot Zomerhit door Radio 2.

Hugo moet meteen denken aan dat ene mooie Shaffy-moment. ‘Ik zal nooit vergeten dat we van het podium kwamen van een 11 juli-viering in Sint-Niklaas, nadat we *Pastorale* hadden gezongen en dat hij in de coulissen zijn twee duimen opstak. Alsof hij wilde zeggen: *Dat was heel mooi, jongens.*’

‘Natuurlijk zijn we blij dat we de jongere generatie misschien de weg gewezen hebben naar zijn liedjes. Voor oudere mensen is Shaffy er altijd geweest. Een grote meneer is gestorven.’ (HMP)